Malarstwa i Rzeźby

GALERIA

PAWŁA OLEJNIKA

MALARSTWO

Romuald Smorczewski

/ 1901 - 1962 /

KATALOG



Romuald Smorczewski

/ 1901 - 1962 /

MALARSTWO

Romuald Smorczewski urodził się 28 lutego 1901 r.w Omsku / Rosja / w rodzinie warszawskiej inteligencji, zesłanej na Syberię po upadku Powstania Styczniowego.
W latach 1920-1922 studiował na wydziale malarstwa w Artystyczno-Przemysłowym Instytucie Sztuki Praktycznej w Nowo-Omsku. Po powrocie do kraju, w latach 1926-1930, ukończył warszawską Miejską Szkołę Sztuk Zdobniczych i Malarstwa.
Specjalizował się w malarstwie sztalugowym; stosował wiele technik prezentując bogaty warsztat artystyczny. Preferował akwarelę i technikę olejną na różnych podłożach. Równocześnie był znakomitym rysownikiem i często błyskotliwie portretował z pomocą kredki, ołówka lub węgla.
Od 1945 r. był członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków w oddziale warszawskim. Uczestniczył w wielu ogólnopolskich wystawach zbiorowych inicjowanych przez Ministerstwo Kultury i Sztuki, Muzeum Narodowe i Muzeum Wojska Polskiego.
W latach 1950 – 1953 czterokrotnie wystawiano jego prace w warszawskiej Zachęcie.
Obrazy Romualda Smorczewskiego znajdują się w zbiorach muzealnych i prywatnych kolekcjach w Polsce, Rosji i USA.
Był skromnym człowiekiem, który wiele doświadczył w swoim życiu. Urodzony na obczyźnie dorastał w warunkach ograniczonych praw obywatelskich, widział okrucieństwa I wojny światowej i pełen chaosu, prześladowań i głodu czas budowy nowopowstałego państwa sowieckiego. Potem trudy budowy państwowości w Polsce Niepodległej i ponownie okrucieństwa II wojny światowej. Stąd pewnie głównym tematem jego twórczości malarskiej jest człowiek, jego los, praca, trudy życia i nastroje.
Bardzo lubił kwiaty, uprawiał je w swoim ogródku i upamiętniał w obrazach malowanych akwarelą, pastelą lub olejem. Kwiaty malował jakby dla siebie, na pamiątkę, nie pokazując obrazów publicznie, podobnie jak portrety swoich bliskich krewnych, które odkładał do archiwum rodzinnego, jak fotografie do albumu.
Spuścizna twórcza malarza, po jego śmierci, przechowywana była w domu rodzinnym a ostatnio w domach wnuków artysty - Zbigniewa i Bogusława Poniatowskich, których wielokrotnie portretował w okresie ich wczesnego dzieciństwa.
Romuald Smorczewski zmarł w Warszawie, w 1962 roku.

opracował Paweł Olejnik
Warszawa, 2008 r.

nr. kat. 1



PORTRET KOBIETY z WESOŁEJ
19cm x 26cm - ołówek, papier

nr. kat. 2



PORTRET CÓRKI

24cm x 30cm - akwarela, papier

nr. kat. 3



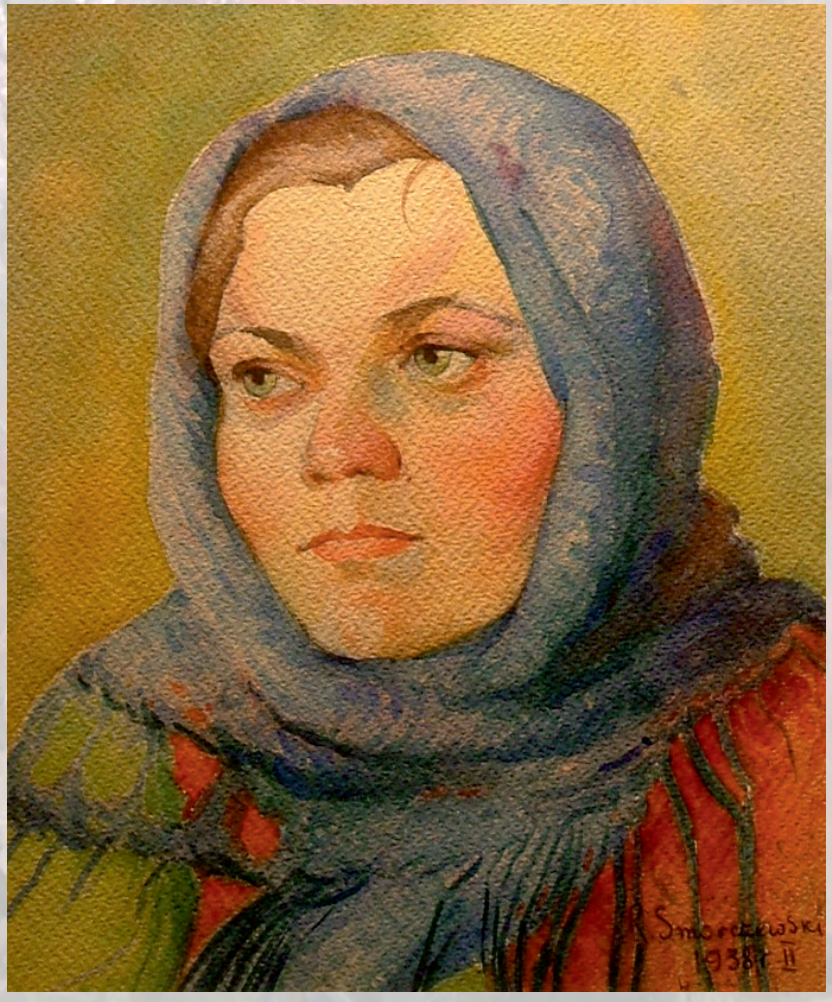
PORTRET KOBIETY
31cm x 38cm - kredka, papier

nr. kat. 4



PORTRET CHŁOPCA
24cm x 31cm - węgiel, papier

nr. kat. 5



PORTRET KOBIETY

26cm x 32cm - akwarela, papier

nr. kat. 8



TRWOGA

51cm x 39cm - tempera, gwasz, papier

nr. kat. 9



KOROWÓD

57cm x 45cm - akwarela, papier

nr. kat. 10



SADZENIE ZIEMNIAKÓW
45cm x 57cm - akwarela,papier

nr. kat. 11



CHŁOPIEC Z PSEM
50cm x 63cm - tempera, karton

nr. kat. 12



MARTWA NATURA z CYTRYNAMI
42cm x 55cm - pastel, karton

nr. kat. 13



MARTWA NATURA

59cm x 45cm - akwarela, papier

nr. kat. 14



KWIATY w WAZONIE (warzywa)
50cm x 44cm - pastel, karton

nr. kat. 16



OGRÓD

48cm x 38cm - tempera, gwasz, papier

nr. kat. 17



WNĘTRZE SALONU

32cm x 42cm - akwarela, papier

nr. kat. 19



KWIATY w DONICZKACH

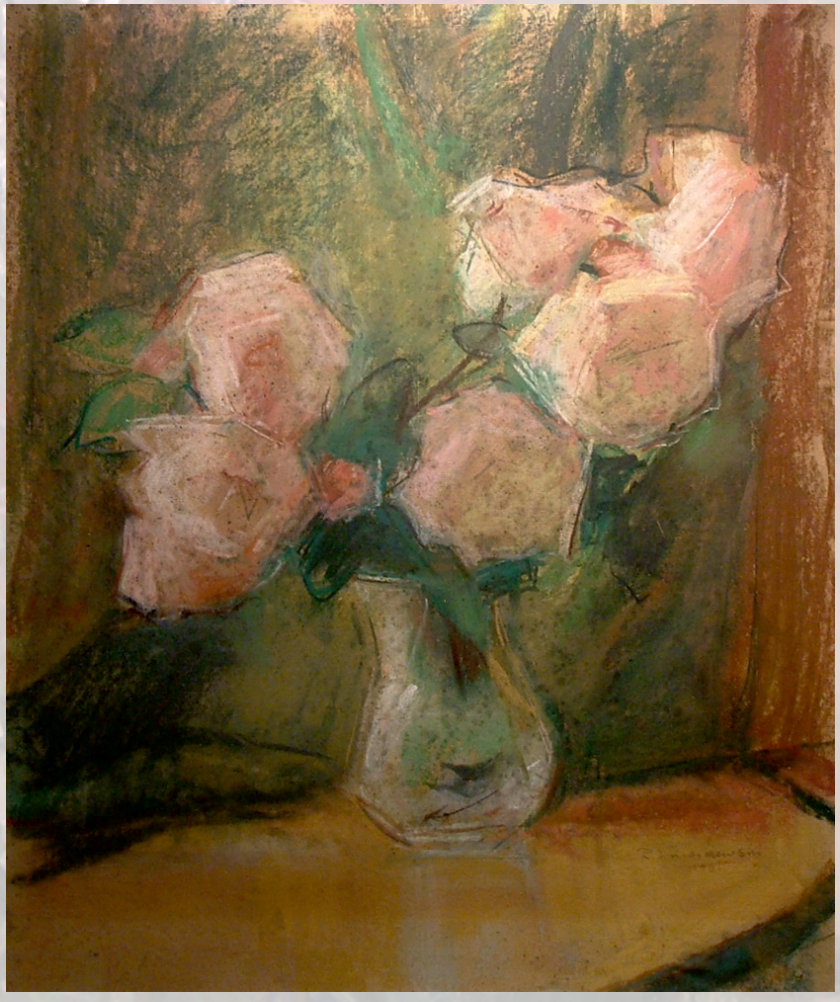
46cm x 58cm - tempera, gwasz, papier

nr. kat. 20



KWIATY w WAZONIE z JABŁKAMI
44cm x 55cm - akwarela, papier

nr. kat. 21



PEONIE

46cm x 57cm - pastel, karton

nr. kat. 22



KWIATY W DONICZCE
43cm x 54cm - akwarela, papier

nr. kat. 23



KWIATY w WAZONIE
43cm x 54cm - akwarela, papier

nr. kat. 24



MARTWA NATURA (cytryny)
56cm x 44cm - akwarela, papier

nr. kat. 25



JEZUS MIŁOSIERNY

34cm x 55cm - sepia, papier

nr. kat. 26



BUKIET KWIATÓW

37cm x 43cm - akwarela, papier

nr. kat. 27



SIEW

42cm x 56cm - akwarela, gwasz, papier

nr. kat. 28



PAŁAC NA WODZIE
29cm x 22cm - olej, płyta pilśniowa

nr. kat. 30



PORTRET SIOSTRY
51cm x 71cm olej, płyta

nr. kat. 31



KWIATY w WAZONIE
54cm x 64cm - olej, płótno

nr. kat. 33



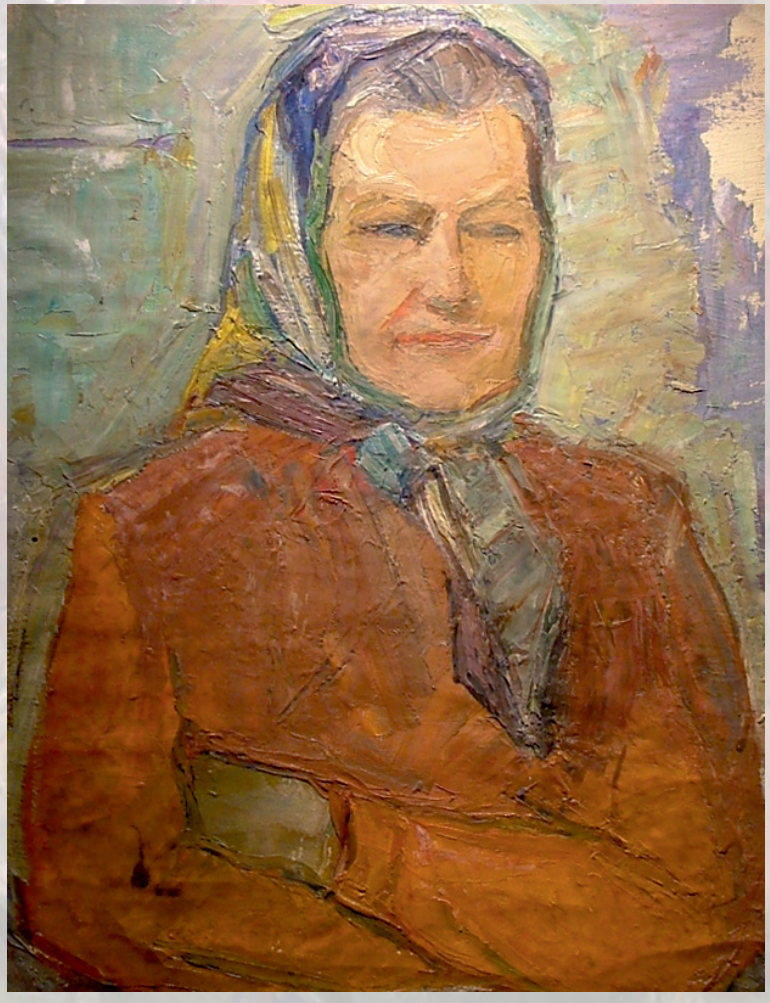
MARCIN KASPRZAK
57cm x 48cm - olej, płyta pilśniowa

nr. kat. 34



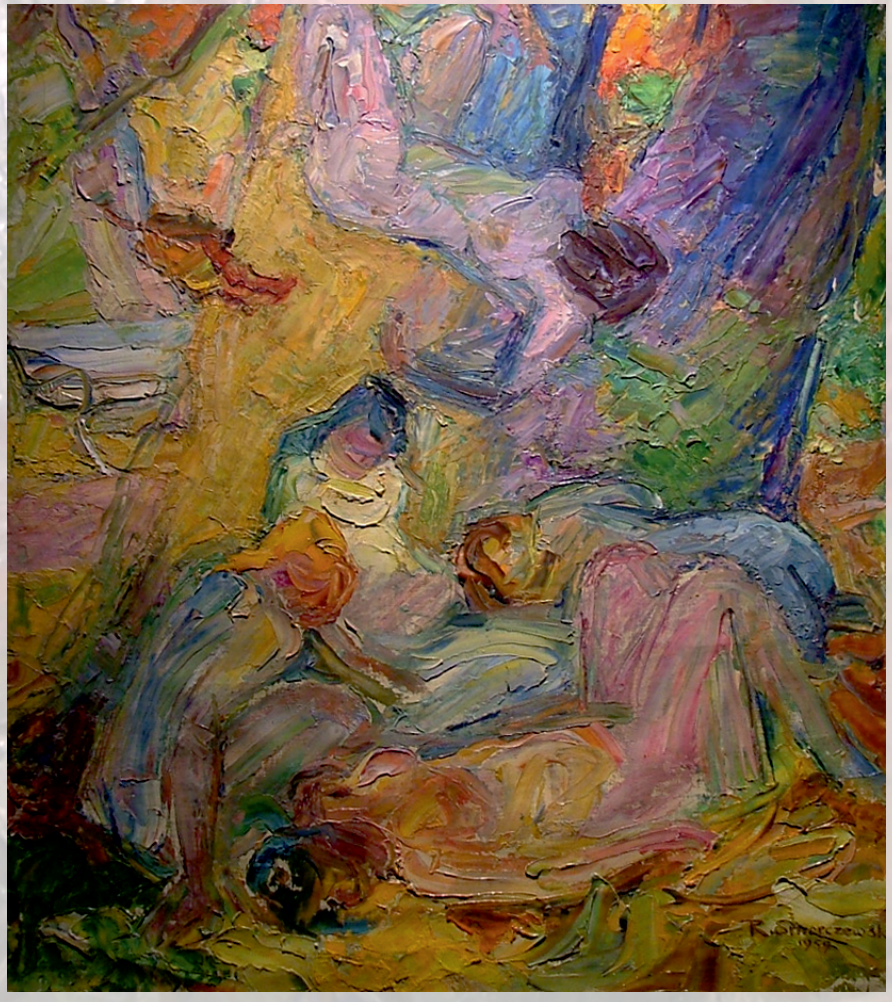
W. WRÓBLEWSKI z CHŁOPAMI
57cm x 47cm - olej, płyta pilśniowa

nr. kat. 35



PORTRET KOBIETY (Mazurowa)
47cm x 61cm - olej, papier

nr. kat. 36



RELAKS SIELSKI

56cm x 66cm - olej, płótno

nr. kat. 37



PRZĄDKI

55cm x 65cm - olej, płótno

nr. kat. 38



ODPOCZYNEK
65cm x 53cm - olej, płótno

nr. kat. 39



PORTRET KOBIETY

34cm x 39cm - olej, płótno

nr. kat. 40



PORTRET DZIEWCZYNY
32cm x 44cm - olej, płótno

nr. kat. 41



BAZIE

25cm x 38cm - olej, płótno

nr. kat. 42



BUDUJEMY NASZ DOM
33cm x 41cm - olej, karton

nr. kat. 43



NARESZCIE POKÓJ
34cm x 23 - olej, karton

nr. kat. 44



WOJSKO POWODZIANOM
27cm x 27cm - olej, karton

nr. kat. 45



BÓJ POD STUDZIANKAMI
105cm x 74cm - olej, płótno

nr. kat. 46



PEJZAŻ z KOŚCIOŁEM
39cm x 54cm - akwarela, papier

nr. kat. 47



GŁOWA

22cm x 30cm - sangwina, papier

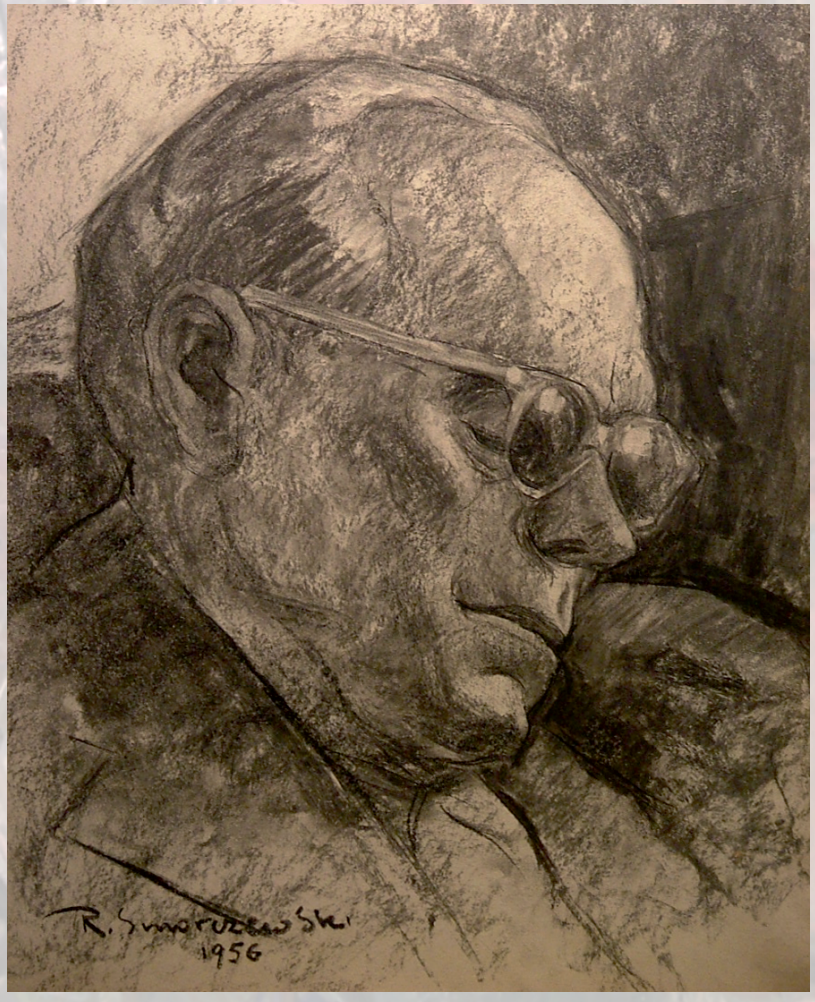
nr. kat. 48



SŁUCHAJĄCY

25cm x 33cm - sangwina, papier

nr. kat. 49



DRZEMKA

31cm x 39cm - węgiel, kredka, papier

nr. kat. 50



UCHODŹCY

54cm x 31cm - węgiel, papier

nr. kat. 51



UCHODŹCY

54cm x 31cm - węgiel, papier

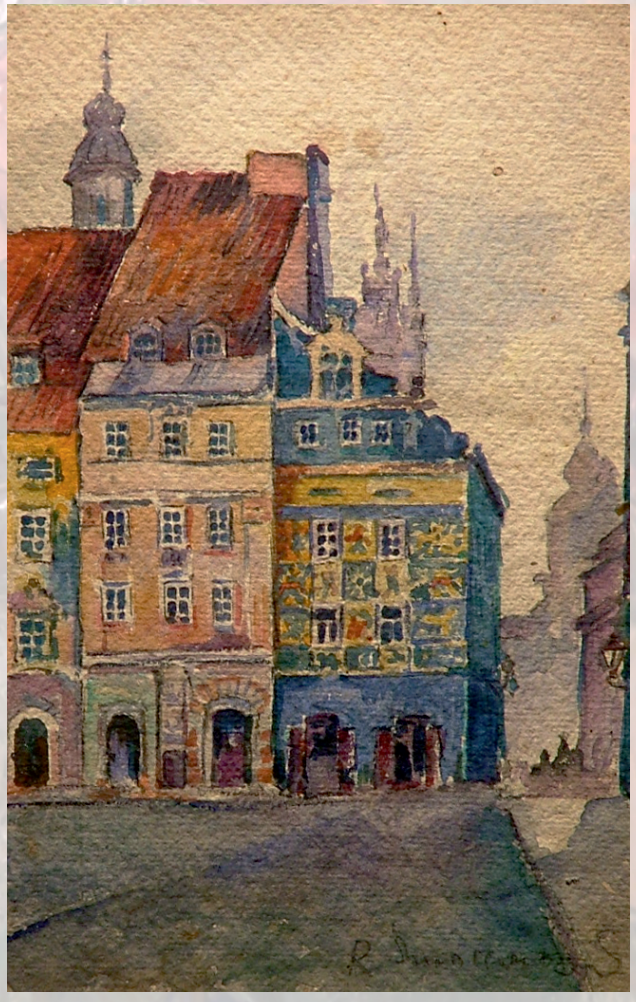
nr. kat. 52



ASTRY

41cm x 48cm - olej, płótno

nr. kat. 53



RYNEK STAREGO MIASTA

15cm x 20cm - akwarela, papier

nr. kat. 54



PRZEDSTAWIENIE

37cm x 48cm - olej, tempera, papier

nr. kat. 55



ŻNIWA

66cm x 56cm - olej, płótno

nr. kat. 56



DARY OGRODU
71cm x 62cm - olej, płótno

nr. kat. 57



PEJZAŻ PODMIEJSKI

50cm x 45cm - olej, płyta pilśniowa

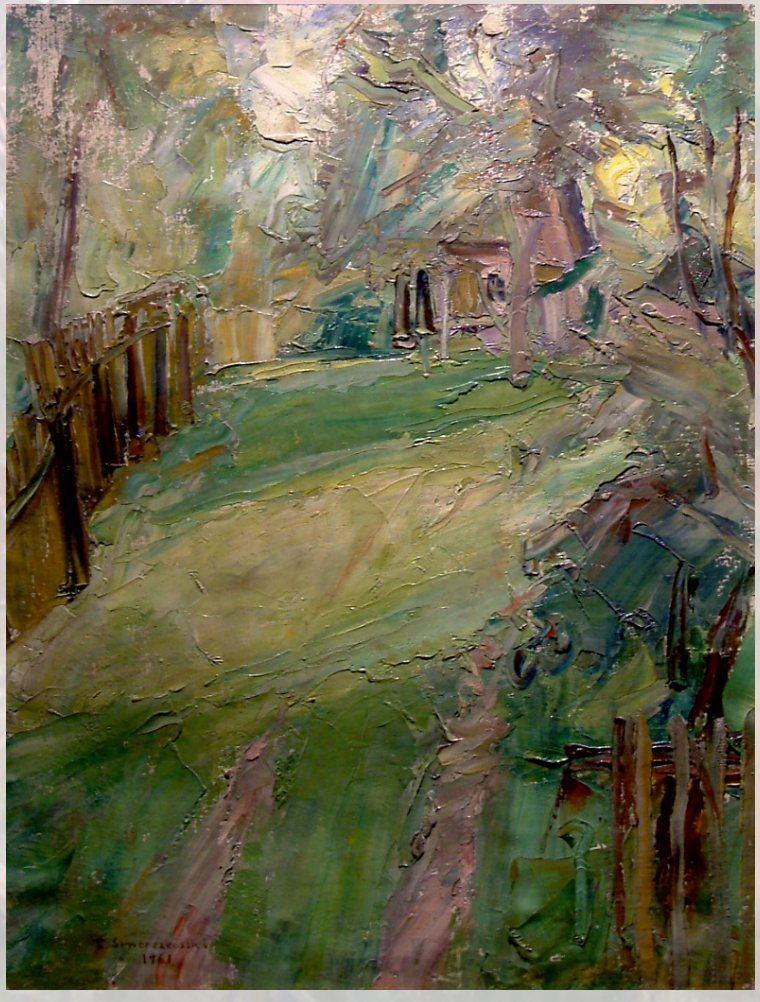
nr. kat. 58



PEJZAŻ z TOPOLAMI

37cm x 46cm - olej, płyta pilśniowa

nr. kat. 59



PEJZAŻ WIEJSKI
41cm x 56cm - olej, płótno

nr. kat. 60



AKT

61cm x 45cm - sangwina, karton

nr. kat. 61



AKT

61cm x 45cm - akwarela, karton

nr. kat. 62



AKT

61cm x 45cm - akwarela, karton

nr. kat 64



KOLUMNA ZYGMUNTA

44cm x 56cm - akwarela, karton





Malarstwa i Rzeźby

GALERIA

PAWŁA OLEJNIKA

ul. Górska 12
00-740 Warszawa
tel. +48 502 033 816
tel./fax +48 22 465 20 51
e-mail: galeria@olejnik.com.pl
www.galeria.olejnik.com.pl